

Значение мелкой моторики рук в коррекции и развитии речи детей дошкольного возраста

составила:

*учитель – логопед Гаврилова С.С.
Балахтинский д\с №2 „Колокольчик“*

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук?

Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Формирование речи, совершается под влиянием импульсов, идущих от рук., -это возможно , когда развитие речи нарушено.

Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движение пальцев рук достигают достаточной точности. Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это своего рода внешний мозг! » - писал Кант.

Доказано, что мысль и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Восточные медики установили:

Что - массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга

Указательного- оказывает благотворное влияние на состояние желудка

-Среднего -на кишечник

-Безымянного на печень и почки

-Мизинца на сердце.

Через мелкую моторику развиваются такие высшие свойства сознания как

- **Внимание** (пазлы, пальчиковые упражнения? Графический диктант, дорисовка)
- **Мышление** (Кубики, конструкторы, фигурки на магнитах, игры со счетными палочками)

Координация (крупная моторика бег, прыжки и тд.)

•**Воображение** (мазайка, создание образа на ладони, узнаа про, что я говорю)

•**Зрительная и двигательная память** (обводки, штриховки, различные соединяющие линии)

•**Речь**

• **Продуктивная творческая деятельность**

•(Рисование, аппликация, лепка, ручной труд)

Предлагаю вам проиграть в некоторые из таких игр.

- **Мяч "Су-джок"** массаж всех пальцев

-«Дополни предмет» (игры с прищепками)

Цель игры: Развитие творческого воображения детей, памяти, мышления; развитие мелкой моторики.

Из разноцветных прищепок выбрать лучики для солнца, иголки для ежика, веточки для моркови и т. д.

-**Игра «Волшебные камешки»**

Цель: развивать у детей дошкольного возраста логическое и образное мышление; развивать мелкую моторику.

Предлагается выложить узор из камешков (на начальном этапе – по схеме, затем – самостоятельно). Схемы могут быть самые разнообразные. Я подбираю схемы соответственно лексической теме: зима – морозные узоры; одежда – платье, насекомые – бабочка и т. д.

-**"Наматывание ленточек"**

Цель: развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, способствуют точности глазомера, последовательности действий.

-**"Рисование по крупе"**

. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу (манку). Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы и т. д).

"Зайка серенький"

Зайка серенький сидит (*дети садятся на корточки*)

И ушами шевелит (*руки имитируют движение ушей*) вот так, вот так.

Зайке холодно сидеть (*потирать плечи лодожками, скрестив руки*)

Нужно пальчики согреть (*поочередно прячут кулачок то в правую, то в левую руку*) вот так, вот так.

Зайке холодно стоять (*перепрыгивание с ноги на ногу*)

Нужно быстро поскакать (*прыжки на двух ногах на месте*) .Вот так, вот так.

"Игры с пробками от бутылок"

Берем две крышечки ложем резьбой вверх – это лыжи. Дети ставят в крышечки пальчики. Двигаемся на «лыжах» -
«Мы едим на лыжах,
мы мчимся с горы,
мы любим забавы снежной зимы»

„Комканье платка“

берем носовой платок за уголок и показываем ребенку, как целиком вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки
«У меня живёт проглот –
Весь платок он скушал, вот! »
Ребенок комкает, начиная с угла, платочек так, чтобы он весь уместился в кулачке.

„Игра с шестигранными карандашами“

(Грани карандаша легко укалывают ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение).

„Эстафета“

Передача карандаша поочередно, каждому пальцу из одной руки в другую
Карандаш я подержу в гости к пальчику приду

„Качалочка“

Прокатывание карандаша между пальцами.
Карандаш не отдыхает между пальцами гуляет

„Добывания огня“

Прокатывание карандаша между ладонями
Карандаш катать я буду,
Может быть огонь добуду

Самомассаж лица «Времена года» ладонями и пальцами обеих рук.

Если тает снег и лед,

Ручеек журчит, поет.

(Поглаживают, лоб от середины к верхней части ушей.)

Мишке стало не до сна,

Значит, к нам пришла весна.

(Поглаживают щеки от подбородка к мочкам ушей.)

Если солнце пригревает,

В небе ласточка летает,

(Поглаживают, лоб от середины к верхней части ушей.)

Стало сухо и тепло,

Значит, лето к нам пришло.

(Поглаживают щеки от середины подбородка к мочкам ушей.)

Если дождь стучит по крыше

То сильней, то тише, тише,

(Постукивают кончиками пальцев от середины лба к верхней части ушей.)

Землю всю листва укрыла,

Значит, осень наступила.

(Постукивают кончиками пальцев от середины подбородка к мочкам ушей.)

Если вьюга и пурга

Намели вокруг снега

И укутали дома,

Значит, к нам пришла зима.

(Выполняют спиралевидные движения от середины лба к верхней части ушей.)

Уровень развития мелкой моторики- один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению

неловко держат каранда, ложку

Не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки

Трудно работать с мелким конструктором

Игры с настольными пособиями (предметная деятельность)

Нанизывание бусин на нитку

Застегивание и растегивание пуговиц

Всевозможные шнуровки

Сортировка круп, зерен (гречка, горох, фасоль, бобы)

Литература

1. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития», 1997.
2. Громова О. Н., Прокопенко Т. А. Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей. М., Гном и Д, 2001.
3. Ермакова С. О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет. М., 2008.
4. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.
5. Интернет-ресурсы